

НАША ИСТОРИЯ

Белорусскому книгопечатанию
более 500 лет

- 1993 г.** в БГТУ впервые в Республике Беларусь начата подготовка инженерных кадров для полиграфии.
- 2000 г.** создан факультет Издательского дела и полиграфии, единственный в стране выпускающий разносторонних специалистов для издательско-полиграфического комплекса.
- 2016 г.** переименован в факультет Принттехнологий и медиакоммуникаций, как ответ на требования современного цифрового мира и глобальной системы коммуникаций.
- 2021 г.** открыт набор на новую специальность «Принттехнологии», учитывающую широкое использование печатных технологий, вышедших за рамки обычной полиграфии.

ИННОВАЦИИ, КРЕАТИВ, КАЧЕСТВО



Современные **принттехнологии** – это печать книг, газет, журналов, рекламных плакатов и афиш; это нанесение любого изображения и текста на бумагу, картон, пленку, пластик, ткань, металл, стекло...
Современные **медиакоммуникации** – это печатные и электронные издания, пресса, приложения для мобильных устройств, компьютерные игры, технологии виртуальной и дополненной реальности, фотографии, кино, радио, телевидение...

НАШИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Код, название специальности, квалификация по диплому	Вступительные испытания
6-05-0722-06 Принттехнологии Инженер. Технолог	Химия; Математика; Рус. (бел.) язык
6-05-0714-07 Печатные цифровые системы и комплексы Инженер-электромеханик	Физика; Математика; Рус. (бел.) язык
6-05-0211-06 Издательское дело Редактор. Технолог	Математика; Иностранный язык; Рус. (бел.) язык

*Срок обучения по всем специальностям: 4 года

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: г. Минск,
ул. Свердлова 13а,
4 учебный корпус,
кабинет декана – 143;
кабинет диспетчера – 144.
Тел.: +37517 3797198.
email: pim@belstu.by

 pim_belstu
 pim.belstu
 PiM_abitura
 pim.belstu.by

ФАКУЛЬТЕТ ПИМ – ЭТО:

- погружение в профессию с первых дней учебы и возможность строить карьеру во время студенчества;
- совершенствование профессиональных навыков в период производственных практик и зарубежных стажировок;
- разносторонние знания по информационным технологиям, экономике и менеджменту, дизайну и психологии восприятия информации;
- шаг в науку, выступление на конференциях, участие в профессиональных конкурсах, создание авторских проектов;
- студенческий театр, поэтическая мастерская, творческие встречи с интересными людьми, спортивные соревнования и познавательные экскурсии;
- творческая среда для совершенствования личности, развития способностей и постижения законов эффективной коммуникации.

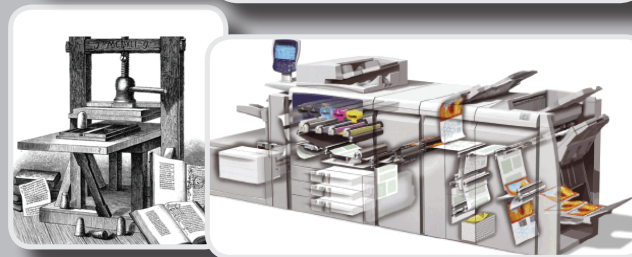


Учреждение образования
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ФАКУЛЬТЕТ ПРИНТТЕХНОЛОГИЙ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ



Сохраняя традиции, в ногу со временем

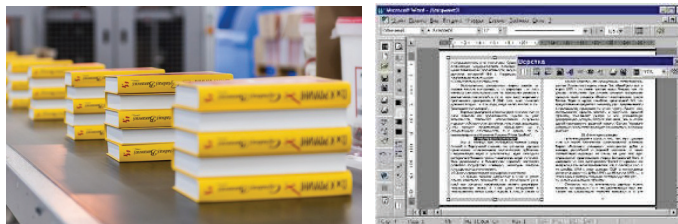


Оглянись... Вокруг нас изображения и слова, напечатанные на разных материалах и поверхностях. Все виртуальное пространство занято текстовым и визуальным контентом. Учись создавать и совершенствовать этот мир вместе с нами!

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО (ИД)



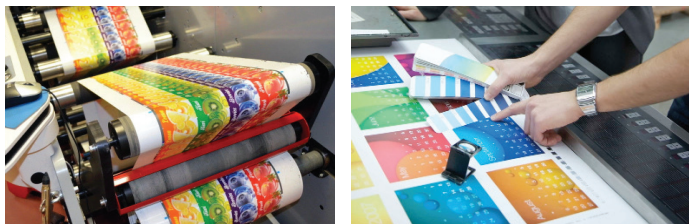
Эта **уникальная специальность** сочетает гуманитарную и технологическую подготовку. Работа в этой сфере требует универсальных специалистов, имеющих творческие способности, владеющих технологическими методами подготовки и распространения информации, знающих особенности менеджмента и маркетинга медиабизнеса. **Студенты**, изучив особенности редакторской подготовки отечественной, зарубежной, научной и другой литературы, **учатся реализовывать** реальные издательские проекты в графических и верстальных программах на основе знаний в области колористики и дизайна. **Выпускники** специальности, освоив искусство редактирования литературы и общения с авторами, **работают** в государственных и частных издательствах. Они **востребованы** практически в любой организации и на любом предприятии, ведь они **умеют разрабатывать** рекламные материалы, буклеты и плакаты, **создавать** книжные макеты и макеты упаковки, **наполнять** контентом и редактировать сайты и многое др.



ПРИНТТЕХНОЛОГИИ (ПТ)



Новая специальность сохранила все лучшее и востребованное из специальности «Технология полиграфических производств» и **прибавила инновационные направления** профессиональной деятельности, **современные** учебные дисциплины, разнообразные предприятия для прохождения практики студентами. Сейчас печатные технологии используются для изготовления упаковки и этикетки, обоев и самоклеящихся пленок, рекламных стендов и табличек, при печати на сувенирах, канцелярских товарах и одежде. Полиграфическая продукция со специальными способами защиты – это проездной и лотерейный билеты, бланки аттестатов и паспортов, бумажные денежные купюры и пластиковые банковские карточки. **Выпускники** специальности **занимаются проектированием, организацией и управлением** процесса изготовления такой продукции. Они **работают** в типографиях различных форм собственности, салонах оперативной полиграфии, в рекламных компаниях, а также на предприятиях практически всех отраслей, где применяются принттехнологии.



ПЕЧАТНЫЕ ЦИФРОВЫЕ СИСТЕМЫ И КОМПЛЕКСЫ (ПЦСК)



Преимущество специальности – это **подготовка специалистов широкого инженерного профиля**: от электромеханика, способного обслуживать и проектировать полиграфические комплексы, до системотехника, который создает и настраивает программное обеспечение издательских и печатных цифровых систем. **Студенты изучают** как «классические» базовые инженерные дисциплины, так и широкий круг дисциплин, связанных с информационными технологиями, компьютерной обработкой текста и изображений, изучают автоматизированные полиграфические комплексы, оборудование для производства упаковки, цифровую печатную технику и системы оперативной полиграфии, программирование современных микроконтроллеров. **Выпускники работают** на различных государственных и частных полиграфических предприятиях, IT-организациях, научно-исследовательских учреждениях, в организациях медиасферы, где **используется сложное оборудование, насыщенное электроникой с цифровым управлением.**

